

<初階主題文章>

復活節島與摩艾石像

上個月(2022年10月)智利的

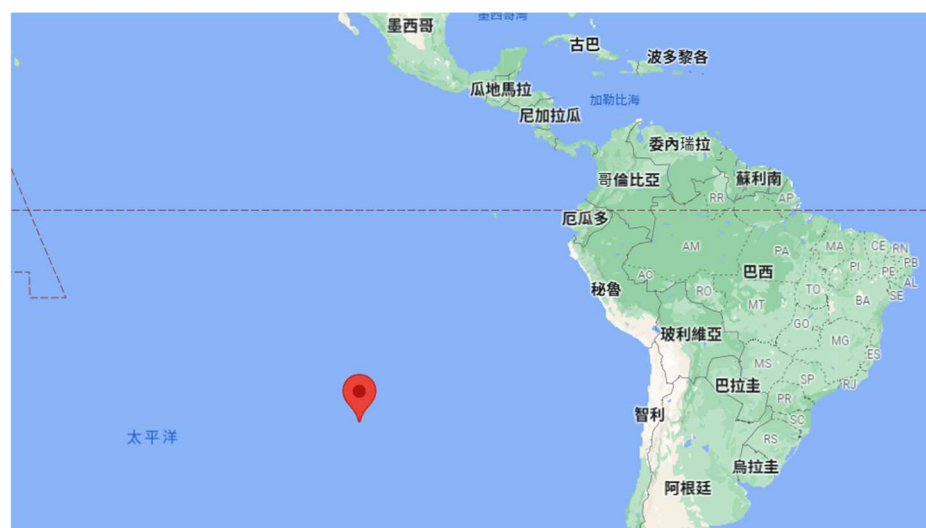
文化遺產部人員發布新聞，森林

大火吞噬了智利領地復活節島

(Easter Island) 部分地區，將一些

巨大的摩艾石像燒得焦黑，損失

難以估計。大家知道復活節島在哪裡嗎？摩艾石像是什麼嗎？



▲ 復活節島位置

復活節島位於南美洲國家—智利首都以西 3700 公里的太平洋

上，全島周長 60 公里，面積大約 180 平方公里(約臺北市的三分

分之二)。

西元 1722 年的復活節*，荷蘭西印度公司的探險家雅可

布·羅赫芬 (Jacob Roggeveen) 率領的一支艦隊首次發現這個位於

南太平洋中的小島，羅赫芬便在航海圖上記下此島的位置，

並註記「復活節島」，從此得名。西元 1914 年西方的人類學家

開始對復活節島進行相關的考察和研究活動。因為沒有文字

資料的記載，人類學家根據島上原住民說的一種玻里尼西亞

語的方言，相信他們是南島語族玻里尼西亞人的後代。他

們的祖先是從太平洋西邊乘坐獨木舟，借著信風自西向東航

行，越過數千公里的浩瀚汪洋來到此地。

今日日的復活節島樹木稀疏、土地貧瘠、水土流失嚴重，一片荒涼的景象。但在玻里尼西亞人剛剛抵達該島之時遠非如此。

復活節島曾經覆蓋濃密的亞熱帶闊葉林，最常見的是有一種棕櫚樹，高度可達25公尺，直徑近2公尺。

棕櫚樹



當玻里尼西亞人定居此島數百年後，人口數量迅速增加，在西方人發現此島前的一兩個世紀達到頂峰，估計最高到20000人左右。他們屬於不同的部落，各自有著自己的領地範圍。

大約在十世紀到十六或十七世紀的歲月裡，島民開始修建大量的巨型石像：摩艾（Moai），這些石像與島民的宗教與祭祀活動有著密切的關係。像這樣的石像一共製造900多個，它們每一個都高7到10公尺，重量從20噸到90噸，最重的竟然達200噸。根據研究推測，島上有火山噴發形成的凝灰岩與火山岩，

島民們用玄武岩製成的斧頭加工而成，再用哈兀哈兀樹纖維製成的繩索，以及棕櫚樹製成的木橇杆，把石像運送到全島各地並



豎立起來。

▲ 全島僅有一處面向海的摩艾石像群。

西元 1888 年，智利政府與復活節島的居民簽署統治的協定。

自 1971 年起，實施一系列刺激發展經濟和觀光措施。全島唯一的一機場建成後，來自世界各地大量的遊客湧入復活節島觀光，外部世界給復活節島的社會與文化帶來重大的改變。

(*註：復活節是一個西方的重要節日，在每年春分月圓之後第一個星期日。是基督教紀念耶穌被釘十字架受死後第三日復活的節日。每年的日期不一定，通常會落在 4 月 19 日到 25 日之間。)

資料來源

- 中央通訊社：智利復活節島森林大火 摩艾石像燒成焦黑
<https://www.cna.com.tw/news/aopl/202210070020.aspx>
- 維基百科：復活節島，摩艾石像

<初階題問> 閱讀完文章後回答問題

1. 復活節島的地理位置，哪一個是正確的？

- (a) 位於智利的東邊。
- (b) 是太平洋上的島嶼。
- (c) 位於秘魯與智利國土交界處。
- (d) 距離智利不到一千公里。

2. 人類學家為什麼認為復活節島的原住民是南島語族的後代？

- (a) 從祖先留下的紀錄得知。
- (b) 從復活節島的地理位置判斷。
- (c) 從原住民的生活方式推論。
- (d) 從原住民所說的玻里尼西亞語言判斷。

3. 關於復活節島的歷史，以下哪個敘述是正確的？

- (a) 智利因為距離復活節島較近，所以智利人首先到達該島。
- (b) 復活節島因為面積不大，所以人口不曾超過一萬人。
- (c) 玻里尼西亞人剛剛抵達復活節島時土地貧瘠，經過他們的努力才有濃密的樹林。
- (d) 西方人發現復活節島後，島民才開始接觸現代世界，而後很多島民被抓到南美洲當奴隸。

4. 關於摩艾石像，以下哪些敘述是正確的？

- (a) 摩艾石像仿照真人，和人體大小相近。
- (b) 由西方人協助製造。
- (c) 分布在復活節島各地。
- (d) 石像本身材質是玄武岩。